

Trendy na elewacjach – materiały, które królują w nowoczesnym budownictwie

Wybór materiału na elewację domu, to już od dawna nie tylko kwestia koloru tynku –mamy dziś bowiem znacznie większy wachlarz możliwości. Na rynku dostępna jest szeroka oferta rozwiązań przeznaczonych na elewacje współczesnych budynków i nic w tym dziwnego, elewacja to w końcu wizytówka naszego domu. Warto więc zastanowić się, jakie materiały zagwarantują nam ponadczasowy i jednocześnie trwały efekt wizualny.

Prozaiczne nastawienie do budowy, skupianie się na najniższej cenie czy rozwiązaniach masowych bezpowrotnie zmieniło się w zamiłowanie do detali i spójności poszczególnych elementów ze sobą i otoczeniem. „Pastelowe” czy jaskrawe kolory, łososiowe róże, błękity, fiolety, czy żółcie powoli odchodzą w zapomnienie na rzecz stonowanych, naturalnych, a jednocześnie pozostających w modzie przez długie lata rozwiązań wykończeniowych. Inwestorzy coraz częściej poszukują też takich produktów, które zagwarantują bezpieczeństwo i komfort długoletniego użytkowania, ale też pozwolą na uzyskanie oryginalnego efektu, który odda charakter przyszłych mieszkańców.

Coraz śmielej o elewacji

Coraz chętniej bawimy się formą i stawiamy na oryginalne rozwiązania na elewacji, traktując ją na równi z pozostałymi elementami projektu naszego domu. Na podstawie współczesnych realizacji, można pokusić się o wyróżnienie trzech dominujących trendów w tym obszarze.

Po pierwsze **industrialność**. Coraz chętniej projektując elewację domu sięgamy po rozwiązania dające wrażenie surowości. Efekt, który jeszcze niedawno szokował, teraz może być oznaką szyku i nowoczesności. To właśnie cegły i płytki ceramiczne połączone z surowymi materiałami coraz częściej możemy zaobserwować na ścianach współczesnych, minimalistycznych brył. Alternatywą może być także wykorzystanie cegieł na całości bryły. W tej roli doskonale sprawdzą się modele o nieregularnej fakturze lica, np. cegły z linii Long, który dodatkowo swoim nietypowym długim formatem pozwalają podkreślić industrialny i awangardowy styl.

Po drugie **prostota i minimalizm**. Jednolite czy gładkie wykończenia nie są już kojarzone ze sztampowością i nudą, co więcej architektura z górnej półki to dziś w dużej mierze minimalizm. Aby nasz dom wyróżniał się na tle innych, warto wybrać materiały najwyższej jakości, dzięki którym uzyskamy budynek oszczędny w formie i jednocześnie o imponującym wyglądzie. Taki efekt osiągniemy wybierając np. jeden z modeli klasycznej, gładkiej cegły klinkierowej w odcieniu dostosowanym do naszych preferencji i z niekontrastującą kolorystycznie zaprawą czy stosując cegły z tzw. kieszenią z linii Iluzo, w których zaprawa jest niewidoczna.

Po trzecie **wyjątkowy charakter** i możliwość **personalizacji**. Swobodne mieszanie materiałów, faktur czy kolorów czy nieszampowe ułożenie to przykłady zabiegów, które coraz częściej pojawiają się na elewacjach polskich budynków. Powszechna staje się potrzeba personalizacji, poszukiwania oryginalnych, jakościowych rozwiązań oraz produktów szytych na miarę. W ten rosnący na popularności trend wpisuje się zastosowanie na elewacji ręcznie formowanych cegieł klinkierowych z bardzo nieregularną kolorystyką i powierzchnią lica, których oryginalność zagwarantuje niepowtarzalny efekt wizualny. Pomóc w tym mogą m.in. ceramiczne cegły klinkierowe Fortuna, Famosa, Optima czy Lumina marki Terca, występujące także w długim formacie.

Jedyna i niepowtarzalna, czyli elewacja z klinkieru według własnego pomysłu

Ceniona od wieków cegła ceramiczna z naturalnej gliny to dziś szeroka gama barw i faktur, możliwość zastosowania różnych grubości i kolorów spoin, czy nietypowe ułożenie, które pozwalają na stworzenie własnej, wyjątkowej mozaiki, a tym samym – realizację nawet najbardziej kreatywnych projektów. Za wyborem elewacji klinkierowej przemawia także jej trwałość. Cegły klinkierowe starzeją się bardzo szlachetnie i powoli, co gwarantuje znikome koszty konserwacji. Pomimo upływu czasu cegły nie tracą ani nie zmieniają kolorów, są mrozoodporne a także niepalne i odporne na rozprzestrzenianie się ognia. Charakteryzuje je duża odporność na warunki atmosferyczne, co jest szczególnie istotne w przypadku obiektów użytkowanych przez dziesiątki lat. Oferta jest na tyle szeroka, że nie istnieją żadne ograniczenia ani w kolorystyce ani w typie architektury, w której można cegłę zastosować.



(Realizacja z wykorzystaniem Long John Grey marki Terca, arch. Architectenbureau Michel Muylaert, Bonheiden)



(Realizacja z wykorzystaniem Long John Grey marki Terca, arch. Architect Building Concepts, Waregem)



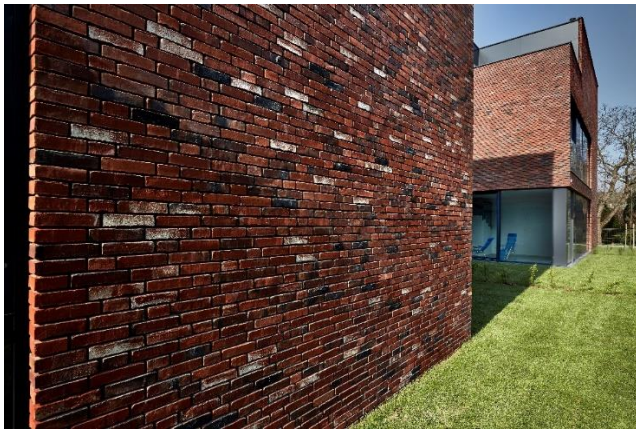
(Realizacja z wykorzystaniem Long John Grey marki Terca, arch. EH architecten, Gent)



(Realizacja z wykorzystaniem Long John Carbo marki Terca, arch. Cappelle Architects & Engineers, Boutersem)



(Realizacja z wykorzystaniem cegły Iluzo szaro-grafitowej marki Terca, DIVAA architectenbureau bvba , Arch Jurgen Van Durme, Wetteren)



(Przykład realizacji z wykorzystaniem Fortuny marki Terca, arch. Paweł Lis)

Ceramiczna dachówka nie tylko na dachu, czyli dachówki na elewacji

Nowoczesna architektura jest otwarta na nieoczywiste rozwiązania, dlatego coraz częściej decydujemy się również na dachówki ceramiczne na ścianach zewnętrznych naszego domu. Dach płynnie przechodzi w elewację, co pozwala na optyczne ujednolicenie bryły podkreślające minimalistyczny styl. Ten innowacyjny przykład zabawy materiałem i formą gwarantuje nie tylko niezwykle efekt wizualny, ale także ochronę ściany na długie lata, ponieważ elewacja z dachówek ceramicznych przy relatywnie niskiej cenie odznacza się dużą trwałością, podobną do zastosowania cegieł na elewacji. Dachówki ceramiczne są bowiem wyjątkowo odporne na czynniki atmosferyczne deszcz, śnieg - duże wahania temperatury – zarówno na silne mrozy, jak i duże nasłonecznienie – a ich kolory pozostają niezmiennie mimo ekspozycji na promieniowanie UV.

Modelami dachówek, które doskonale sprawdzą się na elewacji budynku są dachówki płaskie, np. Orea 9, Actua 10 LT czy Karpiówka z oferty marki Koramic. „Przylegają” one idealnie do budynku, tworząc okładzinę ściśle otulającą bryłę domu.



(Ostoja Kampinos, elewacja pokryta dachówkami ceramicznymi Actua 10 marki Koramic, fot. jankarol.com; Ostoja Development)



(Szkola w Psarach, elewacja pokryta dachówkami ceramicznymi Orea 9 marki Koramic, arch.)